

Fractal

Progetto per Fuorisalone Design Week

Concept

Il progetto che l'Associazione M.Ar.Co. presenta è denominato *Fractal* e verrà realizzato all'interno della rassegna del **Fuorisalone monzese** in occasione del **Salone del mobile**

M.Ar.Co. si candida come soggetto proponente, in lista con l'etichetta e studio di produzione monzese **Petricore**, che si candida come soggetto partner assieme al **Liceo Artistico Nanni Valentini**.

M.Ar. Co si propone come coordinatore di gruppi creativi operanti sul **territorio** di Monza con un progetto innovativo di design unito al sonoro.

Fractal si svolgerà dal **2 settembre 2021** -montaggio delle sculture- fino all' **8 settembre 2021** -momento di chiusura con performance musicale e smontaggio- all'interno di un percorso espositivo pensato per i portici dell' **Arengario**. Tale spazio risulta congeniale al progetto di **contaminazione tra sonoro e visuale**. Gli elementi di design vogliono volontariamente creare un **dissonanza** tra architettura storica e design sperimentale; creare un connubio concettuale tra la funzione storica dell'Arengario e la funzione di gabbia di risonanza/contenitore di divulgazione sonora per **espressioni più contemporanee**.

Prevederà come accennato un evento di finissage l'8 settembre con performance di **musica d'ambiente** della durata di 2 ore (18-20h), da svolgersi a intervalli regolari (performance di 20 min; pausa di 20; performance di 20 min.) contestualmente all'esposizione di **opere ambientali site-specific** realizzate dagli studenti del Liceo Artistico Statale Nanni Valentini. Le opere vogliono essere un omaggio al mondo del **design** ma non sono solo scenografia dell'evento; sono infatti parte integrante del progetto sonoro, utilizzando l'elemento di disegno industriale (le sculture) come **involucro o cassa di risonanza**. Le opere sono composte da moduli geometrici a formare figure come la sfera, l'alveare, il diamante. Seguirà il progetto fonico-allestitivo.

Il progetto video-sonoro *Fractal*, traduzione del termine frattale, indica un netto sposalizio tra **geometria** delle opere esposte, di produzione del Liceo Nanni Valentini, e il progetto **sonoro** di Matteo Brioschi.

Tale partnership sottolinea l'intento associativo di **valorizzare la creatività territoriale** in un processo comune. *Fractal* è il piccolo che diventa grande, che si moltiplica e fa della sua matrice una texture complessa tra **musica ed esperienza visiva**. Il progetto vuole regalare alla cittadinanza monzese un viaggio tra **avanguardia sonora** e geometrie di un **design** basico, il cui sviluppo si trasforma in forma.

Realizzazione

Il progetto prevede, come da allegato, l'assemblaggio di **moduli lignei** in multistrato di preziosa fattura ispirati al disegno e geometrie di grande attualità nel **design contemporaneo**, che saranno installate sotto i portici dell'Arengario di Monza, vero luogo di **accentramento comunitario**.

Le opere comporranno la scenografia ideale e suggestiva della performance sonora di Matteo Brisoichi, talento locale di musica sperimentale, che proporrà sempre sul termine del frattale una partitura avanguardistica.

Gli spettatori avranno così modo di vedere le **performance** dell'artista convivere con le rigide linee delle geometrie sceniche: verrà inoltre realizzato in **diretta streaming** una ripresa dell'ultima live session.

Il progetto innovativo permetterà a interlocutori e operatori di settore di consociare realtà nuove e **ampliare le proprie conoscenze culturali**.

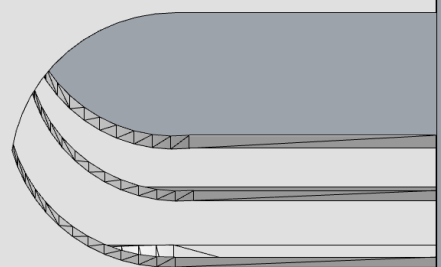
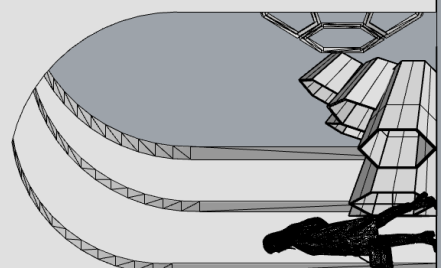
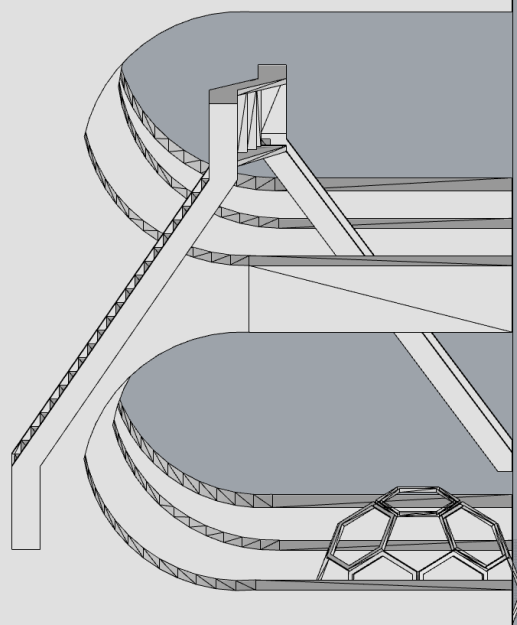
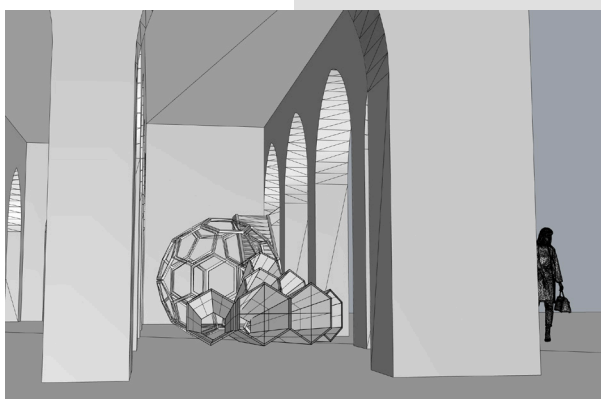


Contatti:

Presidente Associazione: Maurizio Caldirola

Responsabile progetto: Mattia Ferrario

marco@monzaartecontemporanea.com



Scheda tecnica



Alveare, 2021
legno, metallo, viti
diametro 200 cm



Cupola, 2021
legno, metallo, viti
160x250 cm



Sfera, 2021
legno, metallo, viti
diametro cm170

Ai fini di evidenziare la compartecipazione degli sponsor dell'Associazione, per la realizzazione del progetto Fractal, si poggeranno al suolo **due cubi** di misure 50x50x50cm ai lati delle tre sculture. Sui cubi saranno apposti i loghi degli enti sponsorizzanti.

Riguardo all'**area tecnica**, essa occuperà uno spazio di 1x1m e verrà collocata nei pressi dell'ingresso del Museo dell'Arengario e del sottoscala.